

ATENÇÃO! PARA ENVIAR TRABALHOS LEIA ATENTAMENTE AS ORIENTAÇÕES E NORMAS ABAIXO.

## **ORIENTAÇÕES E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

### **1. DATAS IMPORTANTES**

Inscrições no evento SEM ou COM submissão de trabalhos: 09/08 até 09/09/2018

Divulgação da lista de trabalhos aceitos: 05/10/2018

### **2. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

- Submissões de trabalhos devem ser feitas a partir do dia 09/08 até às 23:59h do dia **09/09/2018**.
- Para submeter trabalho deve-se realizar inscrição no evento pelo site <http://www.staes.uag.ufrpe.br>, preenchendo o formulário de inscrição com a opção **INSCRIÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO** e informando todos os dados solicitados.
- Para o caso de trabalhos com mais de um autor é necessário que apenas um dos autores se inscreva na modalidade **COM SUBMISSÃO DE TRABALHO**, **indicando no formulário os nomes dos coautores**. Os coautores, caso desejem participar do evento, devem se inscrever na modalidade **OUVINTE** (isso não implicará na emissão do certificado de apresentação de trabalho, que será emitido com o nome de todos os autores informados no formulário de inscrição).
- No caso de um mesmo autor desejar submeter mais de um trabalho, é necessário preencher apenas **um** formulário de **SUBMISSÃO DE TRABALHO**, informando neste os dados de ambos os trabalhos conforme será solicitado.
- **Cada autor poderá submeter, no máximo, dois trabalhos.**
- Após o preenchimento do formulário, deve-se enviar o trabalho para o e-mail **submissaotrabalhostaes@gmail.com** em FORMATO WORD.
- No assunto do e-mail deverá constar: SUBMISSÃO DE TRABALHO MODALIDADE XXXX. No corpo do e-mail deverá constar o título do trabalho, o nome de todos os autores e o eixo temático do trabalho.
- No caso de o mesmo autor submeter dois trabalhos ambos devem ser enviados em um único e-mail com todas as versões solicitadas. Nesse caso o e-mail deverá ser preenchido conforme exemplo:

Ex:

Assunto: submissão de trabalho modalidade relato de experiência e pesquisa.

Corpo do e-mail:

Título trabalho 1: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (indicar ao lado do título a modalidade do trabalho. Ex. Relato de experiência)

Autor(ES)

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Eixo temático: xxxxxxxxxxxxxxxx

Título trabalho 2: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (pesquisa)

Autor(ES)

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Eixo temático: xxxxxxxxxxxxxxxx

- Anexado ao e-mail deverá(ão) constar(em) o(s) trabalho(s) em duas versões:
  1. A versão “cega”, na qual **NÃO** deverá constar nome(s) de autor(es/as) no corpo do trabalho.
  2. A versão completa, na qual os nomes dos autores e as respectivas instituições deverão constar no corpo do trabalho, conforme normas da ABNT.
- Será encaminhada para a comissão de avaliação apenas a versão “cega”, sem nome de autores.
- Cada trabalho poderá ter até 04 (quatro) autores. Somente autor devidamente inscrito no evento poderá apresentar trabalho(s). Para trabalhos de autoria coletiva será admitido apenas 01 (um) apresentador.
- Para fins de apresentação, será considerado apresentador o autor que se inscreveu no formulário de submissão de trabalho.
- Serão automaticamente indeferidos os trabalhos que forem enviados com apenas uma versão, que não atenderem ao número de páginas estabelecido, ou que forem enviados fora do prazo.
- A opção pela modalidade de apresentação em pôster **NÃO DISPENSA** a submissão do conteúdo do trabalho na íntegra.

## 2.1 - MODALIDADES DE TRABALHOS

1. RELATO DE EXPERIÊNCIA (em ambiente de trabalho/movimentos sociais/organizações sociais)

2. PESQUISA (com resultados ou em andamento)

3. REFLEXÃO TEÓRICA

## 2.2 - EIXOS TEMÁTICOS

- RAÇA/ETNIA (Identidade/pertencimento quilombola e indígena/Desigualdades/Acesso e permanência na educação superior /Racismo)
- GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL/SEXUALIDADES (Desigualdade de gênero / Diversidade das identidades de gênero / Orientação sexual)
- CULTURA (Artes/Diversidade de saberes/Vivências socioculturais)
- UNIVERSIDADE E COMUNIDADE (Territorialidade/Ações e impactos da universidade na comunidade local)
- ACESSIBILIDADE /INCLUSÃO (Acesso e permanência /Demandas de acessibilidade/Promoção da acessibilidade/Experiências em núcleos e setores de acessibilidade)
- GESTÃO E DIVERSIDADE (Gestão da diversidade no serviço público/Diversidade e ambiente de trabalho/Enfrentamentos ao preconceito e discriminações nas relações de trabalho)
- OUTROS (restritos à temática do evento)

## 3 – NORMAS PARA FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1– O trabalho **deverá ter 03 (três) páginas** (incluindo ilustrações, gráficos, tabelas – se houver), sendo seu conteúdo dividido nas seguintes seções:

### **Pesquisa e reflexão teórica**

- Título (centralizado, letra Arial 14, MAIÚSCULA e em negrito, máximo de 02 linhas).
- Palavras-chave (indicação de 03 palavras-chave).
- Introdução (tema, contextualização, relevância).
- Fundamentação teórica
- Objetivos
- Metodologia
- Resultados e/ou discussões
- Considerações finais
- Referências

### **Relato de experiência**

- Título (centralizado, letra Arial 14, MAIÚSCULA e em negrito, máximo de 02 linhas).
- Palavras-chave (indicação de 03 palavras-chave).
- Introdução (tema, contextualização, relevância).
- Fundamentação teórica (se houver)
- Objetivos
- Metodologia (se houver)
- Resultados e/ou discussões
- Considerações finais
- Referências (Se houver)
- 

3.2 – As seções deverão estar separadas entre si por um espaço duplo

3.3 – O conteúdo do trabalho deverá ser digitado papel A4, com letra Arial 12, margens superior e esquerda 3, inferior e direita 2, espaço 1,5 entrelinhas e justificado;

3.4 – As citações longas devem ter espaço simples, fonte Arial 10, com espaço de 4 centímetros da margem esquerda.

3.5 – Na avaliação serão considerados os seguintes critérios:

- Coerência do conteúdo com o eixo temático proposto.
- Encadeamento lógico das ideias; linguagem elucidativa; uso adequado do idioma.
- Adequação às normas de submissão.

3.6 – Normas para confecção e apresentação dos trabalhos na modalidade pôster

- Dimensão do pôster: 90x100 cm (largura x altura).
- Confeccionar com suporte para fixação em parede.
- Utilizar tamanho da fonte que permita leitura a 2 (dois) metros de distância.

3.7 – Horários, locais e demais orientações para apresentações dos trabalhos nas modalidades comunicação oral e pôster serão divulgadas juntamente com a lista de trabalhos aceitos.