



ATENÇÃO! PARA ENVIAR TRABALHOS LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

### **ORIENTAÇÕES E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

#### **1. DATAS IMPORTANTES**

Inscrições no evento SEM ou COM submissão de trabalhos: 02/09/19 até 30/09/2019.

Divulgação da lista de trabalhos aceitos: 08/10/2019

#### **2. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

- As submissões de trabalhos devem ser feitas até as 23h59min do dia 30/09/2019.
- Para submeter trabalho deve-se realizar inscrição no evento pelo site [www.staes.uag.ufrpe.br](http://www.staes.uag.ufrpe.br), preenchendo o formulário de inscrição com a opção INSCRIÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO e informando todos os dados solicitados.
- Em caso de trabalhos com mais de um autor é necessário que apenas um dos autores se inscreva na modalidade COM SUBMISSÃO DE TRABALHO, indicando no formulário os nomes dos coautores. Os coautores, caso desejem participar do evento, devem se inscrever na modalidade OUVINTE (isso não implicará na emissão do certificado de apresentação de trabalho, que será emitido com o nome de todos os autores informados no formulário de inscrição).
- No caso de um mesmo autor desejar submeter mais de um trabalho, é necessário preencher apenas um formulário de SUBMISSÃO DE TRABALHO, informando neste os dados de ambos os trabalhos conforme será solicitado.
- Cada autor poderá submeter, no máximo, dois trabalhos.
- **Após o preenchimento do formulário, deve-se enviar o trabalho para o e-mail [submissaotrabalhostaes@gmail.com](mailto:submissaotrabalhostaes@gmail.com) em FORMATO WORD.**
- No assunto do e-mail deverá constar: SUBMISSÃO DE TRABALHO - MODALIDADE XXXX. No corpo do e-mail deverá constar o título do trabalho, o nome de todos os autores e o eixo temático do trabalho.
- No caso de o mesmo autor submeter dois trabalhos, ambos devem ser enviados em um único e-mail com todas as versões solicitadas. Nesse caso o e-mail deverá ser preenchido conforme exemplo:

Ex:

Assunto: submissão de trabalho modalidade relato de experiência e pesquisa.

Corpo do e-mail:

Título trabalho 1: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (indicar ao lado do título a modalidade do trabalho.

Ex. Relato de experiência)

Autor(ES) Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Eixo temático: xxxxxxxxxxxxxxxx

Título trabalho 2: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (pesquisa)

Autor(ES) Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Eixo temático: xxxxxxxxxxxxxxxx

- Anexado ao e-mail deverá(ão) constar(em) o(s) trabalho(s) em duas versões: 1) A versão “cega”, na qual NÃO deverá constar nome(s) de autor(es/as) no corpo do trabalho; 2) A versão completa, na qual os nomes dos autores e as respectivas instituições deverão constar no corpo do trabalho, conforme normas da ABNT.
- Será encaminhada para a comissão de avaliação apenas a versão “cega”, sem nome de autores.
- Cada trabalho poderá ter até 04 (quatro) autores. Somente autor devidamente inscrito no evento poderá apresentar trabalho(s). Para trabalhos de autoria coletiva será admitido apenas 01 (um) apresentador.
- Para fins de apresentação, será considerado apresentador o autor que se inscreveu no formulário de submissão de trabalho.
- Serão automaticamente indeferidos os trabalhos que forem enviados com apenas uma versão, que não atenderem ao número de páginas estabelecido, ou que forem enviados fora do prazo.

## **2.1 - MODALIDADES DE TRABALHOS**

1) RELATO DE EXPERIÊNCIA (em ambiente de trabalho/movimentos sociais/organizações sociais)

2) PESQUISA (com resultados ou em andamento)

3) REFLEXÃO TEÓRICA

## **2.2 - EIXOS TEMÁTICOS**

- Universidade e ações comunitárias (Extensão universitária /Territorialidade/Ações e impactos na comunidade local)
- Universidade e desenvolvimento local/regional (Desigualdades regionais / Investimentos locais / Contribuições para o desenvolvimento socioeconômico, tecnológico e cultural / Inserção profissional e mercado de trabalho)
- Expansão da Educação Superior e impactos sociais (Ampliação da oferta/ Democratização do acesso / Inclusão e diversidade multicultural / políticas de permanência)
- Universidade e responsabilidade socioambiental (Gestão ambiental / Práticas de sustentabilidade / Ecologia institucional)

- Produção científica e combate às desigualdades sociais (Contribuições da produção científica para o combate às desigualdades sociais no país)
- Educação e Direitos Humanos (Abordagens de educação em Direitos Humanos / Práticas de proteção aos Direitos Humanos - respeito à diversidade cultural e à dignidade humana, promoção de solidariedade e tolerância)
- Educação, democracia e movimentos sociais (Democratização das instituições educacionais / Participação e lutas sociais / Diálogos de saberes com sujeitos e movimentos sociais / Valores democráticos)
- Educação e práticas culturais (Artes/Diversidade de saberes/Vivências socioculturais)

**2.3 – Todos os trabalhos aceitos serão apresentados na modalidade “Comunicação Oral”.**

### **3 – NORMAS PARA FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS**

3.1 – O trabalho deverá ter 03 (três) páginas (incluindo ilustrações, gráficos, tabelas – se houver), sendo seu conteúdo dividido nas seguintes seções:

Pesquisa e Reflexão Teórica

Título (centralizado, letra Arial 14, MAIÚSCULA e em negrito, máximo de 02 linhas); Palavras-chave (indicação de 03 palavras-chave); Introdução (tema, contextualização, relevância); Fundamentação teórica; Objetivos; Metodologia; Resultados e/ou discussões; Considerações finais; Referências.

Relato de experiência

Título (centralizado, letra Arial 14, MAIÚSCULA e em negrito, máximo de 02 linhas); Palavras-chave (indicação de 03 palavras-chave); Introdução (tema, contextualização, relevância); Fundamentação teórica (se houver); Objetivos; Metodologia (se houver); Resultados e/ou discussões; Considerações finais; Referências (Se houver);

3.2 – As seções deverão estar separadas entre si por um espaço duplo.

3.3 – O conteúdo do trabalho deverá ser digitado papel A4, com letra Arial 12, margens superior e esquerda 3, inferior e direita 2, espaço 1,5 entrelinhas e justificado;

3.4 – As citações longas devem ter espaço simples, fonte Arial 10, com espaço de 4 centímetros da margem esquerda.

3.5 – Na avaliação serão considerados os seguintes critérios: Coerência do conteúdo com o eixo temático proposto; encadeamento lógico das ideias; linguagem elucidativa; uso adequado do idioma; adequação às normas de submissão.

3.6 – Horários, locais e demais orientações para apresentações dos trabalhos serão divulgadas juntamente com a lista de trabalhos aceitos.